

Anno 107 - Numero 95

Venerdì 2 Maggio 1975

Charlie
Il profumo più
originale di
REVLON
da Servetti

STAMPA SERA

Torino - Via Marconi 98 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

L. 150 (arrestati il doppio) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

Charlie
Il profumo più
originale di
REVLON
da Servetti

Le ultime leggi dell'assemblea piemontese

LOTTA DELLA REGIONE CONTRO IL CAROVITA

IL PRIMO MAGGIO IN ITALIA

I sindacati al governo "Vogliamo un confronto,"

Lama (Cgil) ha parlato a Roma; Storti (Cisl) a Milano; Vanni (Uil) a Trieste - Ritardato il comizio romano per permettere ai lavoratori cattolici di assistere alla messa celebrata da Paolo VI in piazza S. Pietro

Roma, 2 maggio.

Sulle piazze di dodici città, in occasione del 1° maggio, i sindacati hanno messo in atto le loro iniziative. Le preoccupazioni e le proposte dei lavoratori italiani sono state portate al governo, in un momento di svolta per la politica del lavoro. In molti comizi (come a Milano) si sono festeggiati anche la vittoria del Vietnam sul regime del Sud.

Le bandiere del Vietnam, rosse e blu con la stella d'oro, hanno sventolato nelle piazze antiche e moderne e alla bandiera rossa.

A Roma, in piazza San Giovanni in Laterano, addossata, ha parlato il segretario generale della Cgil, Lama. Numerosi gli esponenti di sinistra, molti militanti in divisa, che si sono recati in disparte. Lama ha invitato i lavoratori a partecipare più attivamente alla vita del sindacato perché il Paese ha bisogno di un movimento sindacale forte e unito « per liquidare ogni nuova manovra fascista ».

Lo spirito unitario — ha ricordato Lama — ha indotto i dirigenti della Confederazione generale Cgil-Cisl-Uil, a ricordare il comizio di San Giovanni, per permettere ai lavoratori cattolici di assistere alla messa di Paolo VI, in piazza San Pietro. « Comprendiamo e tolleriamo, rispetto alla loro scelta, i criteri di seguire per unire i lavoratori, diversi tra loro, in un unico sindacato di classe ».

Non sono più — ha aggiunto Lama — i tempi di 27 anni fa, quando i lavoratori cattolici fondarono la Cisl uscendo dalla Confederazione generale del lavoro: allora « azioni, anatemi, scomuniche avevano profondi effetti sui lavoratori ». Oggi, malgrado ostacoli e resistenze, l'unità va avanti e a solo pochi, pochissimi scorgono la scissione. « L'alleluia riguarda il gruppo di destra della Cisl capeggiato da Scalfi ».

Lama ha poi condannato il rifiuto del governo di confrontarsi con il sindacato sui problemi della società. « Questo governo, deve capire che il sindacato non si rassegna a che l'opinione pubblica venga deturpata con la propaganda della stampa ».

Storti, segretario generale della Cisl, ha parlato a Milano davanti a 40 mila persone che erano sfiate per la città. Le conclusioni politiche della vertenza unitaria per la scala mobile per tutti i lavoratori e per la garanzia del salario — ha detto Storti —

Alberto Rapisarda

(Continua a pagina 2)



Primo Maggio a Torino: i delegati vietnamiti durante la sfilata in piazza San Carlo tra gli applausi della folla

Verranno istituiti centri commerciali per eliminare i troppi passaggi tra l'origine e il consumatore - Riorganizzato il servizio di pronto soccorso negli ospedali - Nuove norme per la difesa dei parchi naturali

La rete commerciale in Piemonte verrà riorganizzata e migliorata. Queste sono le intenzioni della legge regionale, approvata mercoledì scorso dalla assemblea legislativa. Con uno stanziamento di tre miliardi e 60 milioni di lire per il 1975 (altri contributi saranno erogati negli anni successivi), la Regione « adotta » Comuni, cooperative, gruppi d'acquisto e di consumo, singoli operatori che dovranno realizzare dei centri commerciali secondo direttive precise.

Lo scopo è evidente: mettere ordine, per quanto possibile, nella complessa e farraginosa situazione distributiva, evitare passaggi inutili tra la produzione agricola e il consumatore, controllare direttamente la formazione dei prezzi, articolare i centri in tutto il territorio in modo da ridurre la tendenza alla concentrazione torinese.

Meno speculazioni, dunque, e prezzi più equi in un futuro non troppo lontano. I risultati della legge « saranno immediati », ma il « vero » è stato dato. Il provvedimento, che integra una proposta del più recente consiglio regionale, è stato presentato dall'assessore al commercio Conti ed approvato dai partiti di centro-sinistra e dai comunisti, soltanto i liberali si sono astenuti anche perché, secondo loro, la legge tende a favorire le organizzazioni commerciali che in realtà sono gestite da forze politiche.

Quasi rivoluzionaria anche la legge che fissa le norme per l'istituzione dei parchi e delle riserve naturali. A

una proposta dei liberali e ad una successiva del comunista, l'assessore a vice-presidente della giunta, De Benedetti, ha contrapposto, interpretando, un disegno di legge-quadro che servirà da riferimento per le successive leggi istitutive dei singoli parchi.

Questi saranno individuati in un piano regionale: a da quel preciso momento scadrà la « salvaguardia » delle aree protette. Nessuno cioè si potrà costruire (è la prima volta che si prende in Italia una decisione così vincolante), e quindi non saranno possibili forme di speculazione edilizia, come purtroppo è sempre accaduto nel periodo che passa tra la individuazione e l'istituzione in vigore del provvedimento. La legge è stata giudicata positivamente da tutte le forze politiche: il poi si è astenuto pur concordando sui principi generali.

I cittadini, dovranno trarre beneficio anche da una terza legge che organizza in modo più efficace i servizi di pronto soccorso negli ospedali piemontesi, presentando dall'assessore alla Sanità, Arnella. Verranno istituiti dipartimenti di emergenza e di accettazione e di guardia medica domiciliare, in modo da garantire in caso di urgenza e continuamente l'assistenza agli ammalati e il ricovero anche specialistico a tutti i cittadini. L'assistenza ordinaria sarà più selettiva, in modo da evitare i ricoveri inutili migliorando cioè il servizio sanitario per chi ne ha veramente bisogno.

Carla Fontana

(Servizio a pagina 4)

I VIETCONG INTIMANO AGLI AMERICANI

"VIA LA FLOTTA DAL NOSTRO MARE"

Il nuovo governo di Saigon accusa gli Usa per l'opera di sgombero dei civili - Chiusi nella capitale locali notturni e sale da ballo

Saigon, 2 maggio.

Il nuovo governo comunista di Saigon, in un bollettino trasmesso dalla radio, ha sostenuto che le navi da guerra degli Stati Uniti hanno violato le acque territoriali del Vietnam del Sud e ne hanno intimato l'immediato ritiro dichiarando che l'operazione di sgombero da parte americana di cittadini sudvietnamiti costituisce « un'interferenza negli affari interni del Paese ». Una analogia di chiusura è stata trasmessa da radio Hanoi. Il Governo Rivoluzionario (non più citato come « Provvisorio ») ha annunciato inoltre di aver esteso il suo potere su tutto il territorio sudvietnamita stroncando le ultime isole « sacche » di resistenza nel delta del Mekong.

Il nuovo regime ha emanato un manifesto programmatico che promette uguaglianza, libertà di religione, lavoro per tutti e conferma inoltre il diritto all'istruzione e al benessere. « Chiunque agisca come gli americani o indugi in attività spiegate allo stile di vita ameri-

cana, e, sopra, « night club », case di malaffare o altri luoghi di divertimento simili, incorrerà nel rigore della legge ». Contemporaneamente è stata disposta, per motivi di ordine pubblico, la chiusura di quotidiani e riviste.

Altri decreti intimano la cessazione dei beni prima appartenenti a « nemici » del governo rivoluzionario che rivendica diritti di proprietà sugli aerei, sulle navi ed altro equipaggiamento militare portato all'estero dai soldati e dai profughi. Il Governo Rivoluzionario inoltre si proclama proprietario delle decine di tonnellate d'oro che i funzionari del passato regime avrebbero portato con sé fuggendo all'estero.

Sono state nazionalizzate virtualmente, inoltre, tutte le industrie e le imprese del Paese, incluse banche, aziende di trasporti, aziende agricole, ditte di proprietà americana o appartenenti a funzionari del regime Van Thieu.

Radio Saigon ha diffuso anche il primo proclama della nuova amministra-

zione della città. Il proclama esprimeva questi otto punti:

1. E' dovere di tutti proteggere il Regime Rivoluzionario e l'ordine pubblico nella città;

2. le vite e le proprietà delle persone saranno protette;

3. la popolazione è temporaneamente autorizzata a conservare i documenti personali di identificazione e quelli relativi allo stato di famiglia fino a ulteriore avviso;

4. d'ora innanzi vi saranno pene severe per coloro che agiscono contro l'ordine pubblico e della sicurezza e proteggono la vita e la proprietà delle persone nonché quelle del Governo Rivoluzionario saranno ben ricompensate;

5. Il Vietnam del Sud, ha annunciato infine la radio, è ora « Repubblica indipendente, democratica, pacifica e neutrale » (l'emittente ha impiegato il termine vietnamita trung lap che significa neutrale).

6. severe punizioni per coloro che fomentano disordini pubblici come appiccare incendi, lanciare bombe, avve-

nare, rubare, esercitare violenza, saccheggiare e qualsiasi altra attività contro la vita e la proprietà delle persone o del regime rivoluzionario;

7. coloro che si servono del nome della rivoluzione per compiere atti illegali saranno severamente puniti;

8. tutti gli atti di prostituzione, le sale da ballo e tutte le attività nocive alla buona morale sono rigorosamente proibiti;

9. coloro che hanno contribuito alla lotta contro il regime nemico, come per esempio con il mantenimento dell'ordine pubblico e della sicurezza e proteggendo la vita e la proprietà delle persone nonché quelle del Governo Rivoluzionario saranno ben ricompensati.

Il Vietnam del Sud, ha annunciato infine la radio, è ora « Repubblica indipendente, democratica, pacifica e neutrale » (l'emittente ha impiegato il termine vietnamita trung lap che significa neutrale).

(Ansa-Afp)

FARMACI DECISO AUMENTO DEL 12 PER CENTO

Roma, 2 maggio.

Il prezzo dei farmaci aumenterà a giorni del 12 per cento. Lo ha annunciato lunedì la riunione del Cipe il ministro della Sanità, Gullotti.

Il comitato interministeriale per la programmazione economica ha infatti approvato un provvedimento lampone emanato dal ministro dell'Industria Donat Cattin con il quale il prezzo dei medicinali precedenti al 28 febbraio 1974 sarà aumentato appunto del 12 per cento.

Il provvedimento diverrà esecutivo con un decreto ministeriale che sarà emanato nei prossimi giorni. Si tratta di un « provvedimento lampone », poiché contestualmente il Cipe ha approvato oggi — come ha fatto sapere lo stesso Gullotti — il nuovo metodo di determinazione del prezzo dei farmaci messo a punto dagli uffici tecnici del Cipe.

Tale metodo, potrà infatti entrare in vigore non prima di sei mesi. (Ansa)

DA OGGI SI PAGA IL MEDICO DELLA MUTUA

Roma, 2 maggio.

(a.r.) Da oggi, fino a lunedì compreso, i medici generali sono in sciopero. Studi e ambulatori privati sono chiusi, ma saranno regolarmente compiute le visite a domicilio e saranno coperti i casi di emergenza. I 45.000 medici concorsi scelleranno contro la riforma sanitaria così come si sta realizzando e minacciano di dimettersi in massa dagli elenchi dello Stato.

Per arrivare a questo inconveniente, la Federazione dei farmacisti ha comunicato che sarà fornita comunque l'assistenza in forma diretta (salvo per l'Inail, che non rispetta le convenzioni). E' sufficiente che gli assistiti trascorrono sulla ricetta del medico le proprie generalità, il numero del documento assicurativo e il nome dell'ente assicuratore.

Inoltre i medici dovranno pagare anche la visita in base alla tariffa minima dell'Ordine dei medici e la ricetta rilasciata dal sanitario non permetterà di ricorrere dal farmacista per prelevare le medicine secondo le convenzioni stipulate dalle varie ass.

Per arrivare a questo inconveniente, la Federazione dei farmacisti ha comunicato che sarà fornita comunque l'assistenza in forma diretta (salvo per l'Inail, che non rispetta le convenzioni). E' sufficiente che gli assistiti trascorrono sulla ricetta del medico le proprie generalità, il numero del documento assicurativo e il nome dell'ente assicuratore.

Il Torino lavorerà per la Juve



Torino entra domenica nel filius del sedicente scudetto bianconero. La Juventus, trionfando per una propria nella partita di Terni, tra il Torino può contribuire all'obiettivo fermando la marcia del Napoli. Sarà uno dei maggiori protagonisti del « match » dei granata.

(I servizi sportivi a pagina 10)

CHE COSA È CAMBIATO IN MANICOMIO

UN BAMBINO CRESCIUTO A COLLEGNO



Collegno, un vecchio reparto di «lungodegenti»

Pazienza se ci fosse stato un rinnovamento dell'assistenza, ma il giro di boa non si è compiuto. Sono riapparse le contenzioni, nessun tentativo organizzato di recupero è stato attuato. E ci sono ancora ricoveri per dimostrare le conseguenze che il manicomio come istituzione può avere su una persona. Venti-venticinque anni fa bambini, in genere poveri, che disturbavano e si comportavano in modo «un po' diverso» venivano messi a Collegno con l'etichetta di ritardati o deficienti. E sono ancora lì, mentre magari, con un intervento appropriato, potevano essere reinseriti.

Una storia «esemplare»? Ecco. Il protagonista adesso ha 32 anni. Allora era un bambino di 6 anni. Faceva la pipì a letto, probabilmente soffriva di carenze affettive (la madre aveva un convulso), a scuola non riusciva. Una visita, una diagnosi: «Non è come gli altri, è deficiente, mandiamolo a Collegno in un reparto infantile».

Terapia o castigo?

E' cresciuto lì, modellato lì. Non ha conosciuto figure materne, né immagini di donne. In lui, i primi impulsi della pubertà si sono trasformati in una forma di «omosessualità indotta». Ha subito come gli altri bambini ricoverati in collegno, scariche elettriche ai genitali ed elettroshock. Il castigo speso aveva l'aria ambigua della cura e la cura quella del castigo. L'hanno imbottito di psicofarmaci che in certe dosi sono una forma di omocisione chimica.

Dopo 14 anni è uscito «in prova». Volevano vedere se «faceva il buono», ma lui «disturbava, andava in giro, commetteva piccoli furti». E' tornato in manicomio finché nel '70 è stato di nuovo ammesso come «non di mente». L'hanno sistemato in una pensioletta di via Po a spese della Provincia, poi in una soffitta con un buco per un pasto al giorno. Ma che cosa poteva aver imparato? Era abbandonato a se stesso, non aveva alcun appoggio o appoggio. E un giorno è stato preso mentre insidiava un ragazzino e portato in commissariato. Conclusione: il manicomio.

Un'istituzione continua, senza sbocchi. Dimesso recentemente dalla Savona (con un uso di segnalazione ai carabinieri sui suoi trascorsi di «piccolo mostro») è poi stato accolto a S. Maurizio Canavese. Un'istituzione che ossella tra le cartelle cliniche e la carta bollata. D'accordo, è un cartteriale, ma tutto quello che ha patito non ha spinto la sua intelligenza; legge, scrive, ha rapporti affettivi. Di chi è la colpa? Qual è il suo destino? «E' un bambino difficile — dice la dottoressa Piatto — e noi l'abbiamo condannato a vita».

Così è accaduto anche per gente più anziana (magari soffocata dal cosiddetto «sindromismo nervoso») che dopo varie cure, allo scadenza della mutua, è stata mandata a Collegno. «Proviamo a chiuderla...» E' lì rimasta per anni a insegnare qualche padiglione, su e giù a passi lenti. Persone ridotte a un'ombra per cui, oltre quelle mani, non c'era più realtà.

Ernesto Gagliano

La condizione dei reparti

Silvana Corio, anche lei ricoverata della segreteria dell'associazione, racconta: «A Collegno la condizione ambientale dei reparti in genere lascia molto a desiderare. Il vitto è di pessima qualità, la pulizia pessima».

«Gileto dico subito: il manicomio, così com'è concepito, non deve più esistere. La maggior parte dei ricoverati, in fondo, sono malati di istituzione. Potrebbero essere recuperati, riabilitati, reinseriti, se soltanto ci fossero le strutture adeguate». La dottoressa Piatto, della segreteria dell'Associazione per la lotta contro le malattie mentali, Lei non ha dubbi: «Collegno è cambiato poco, resta molto, molto da fare. La sede di via Avogadro è un quartiere generale che sta tra il salotto e l'ufficio, un piccolo locale tappezzato di manifesti dove appaiono alcune «vergonne» di questi luoghi di ricovero. Ci sono immagini di bambini un tempo rinchiusi a Villa Azurra, ora le mani legate e le masche che passeggiavano sul naso. E figure abbandonate, larve umane, di «lungodegenti».

Il «diverso» è escluso

«E' la società, anzi è una certa classe che rifiuta il «diverso» perché disturba il suo modo di ritenere ordinata la vita. E preferisce escluderlo». Così, questa donna magra ed elegante, ci spiega la radice politica del suo impegno. Le sue parole sono scintille. In una polemica divampata qualche anno fa. Dapprima esplosero le assemblee del 1968, le denunce del manicomio come lager, la nascita della commissione per la tutela dei degeni. Poi uscì il libro, «S'intitolava La fabbrica della follia», raccoglieva testimonianze di violenza a Collegno e illustrava la tesi che nel manicomio gli «scarti» del proletariato urbano e contadino (quelli che si emarginavano e non partecipavano alla «festa della produzione e dei consumi») venivano convertiti, attraverso un opportuno tratta-

mento, in pezzi ufficialmente riconosciuti.

Che, così è accaduto dopo? L'associazione, con la Cgil e quindi con gli altri sindacati, ha scosso le poltrone di una «battaglia per la liberazione dei malati e del personale. Non più custodi e custoditi, ma pazienti e «operatori psichiatrici» che tentano di recuperare. E ancora: ci sono difficoltà familiari e contrasti sociali che provocano le «deviazioni». La malattia mentale, se la si vuol chiamare così, ha spesso radici di questo genere. Il disagio, dunque, un aggredito là dove si crea.

E' nato un piano, concordato con la Provincia, per l'assistenza sul territorio, diviso in zone. Soffriva un'idea innovativa. Il punto essenziale era questo: prevenire, curare il malato fuori, nel suo ambiente, riabilitarlo. Non lasciare decapitati in manicomio. Ricovero all'ospedale psichiatrico solo per le fasi acute, mantenere un legame tra l'assistenza all'interno e quella esterna. Ma ci volevano gli strumenti adatti: équipe efficienti, comunità-alleggio, centri di socioterapia con posti letto, e così via. Non si può dimenticare uno (che ha molti anni) di «manicomio sulla spalla» e poi mandarlo allo sbaraglio ad affrontare la «vita di fuori».

La Provincia ha speso alcuni ambulatori di zona, ma la ristrutturazione si è arenata. Il Gradualità? «Mancava la volontà politica di mantenere fede agli accordi», è l'accusa rivolta agli amministratori.

Amarezze, gioie (e rivendicazioni) delle commesse

Signor cliente, desidera?

La ragazza di un negozio di calze: «Parlare con la gente è bello» - Una venditrice di dischi: «Ci hanno insegnato ad essere umili, cioè a capire il gusto del pubblico» - Un sindacalista: «Le malattie professionali: varici alle gambe, esaurimenti, disturbi agli occhi» - Stipendi e orari

«Da bimba sognavo di diventare attrice», dice Rita Baldon, 27 anni, sposata da tre, residente al Sarti Calze, via Andrea Doria 6. — Per un po' l'ho fatta. Disegnare modelli, tagliare stoffe. Molto bello. Affascinante. Eppure non ho resistito, perché non mi piace stare in casa. Ho bisogno della gente, di parlare. A 15 anni vendevo bottoni, poi articoli sportivi. Adesso sono qui. Il lavoro mi appassiona, non me ne andrei. Non cambierei con nessun altro mestiere».

Riparte il filo del discorso non senza una linea retta, bianca. C'è chi dice: «La commessa? Ma è un lavoro disumanizzante. La commessa è un robot a disposizione del cliente. Le pare allegro? Ad essere generosi, minimo si può dimostrare un'attività allentante».

«Allentante? — ribatte Silvana Nigrelli, 18 anni, commessa da tre al Disco, viale di San Tommaso 20 — E perché? Io ho provato, sui 15 anni, a stare in un ufficio di avvocato. Dietro ad una scrivania si diventa veramente una macchinetta, non si ha né gioia, né dolore. E' un lavoro noioso. Forse il mio, non lo nego, è un settore privilegiato. Vendere musica è bellissimo, ci sono un sacco di clienti».

Dicevo i sindacalisti della federazione di categoria: «Bisogna fare qualche distinguo. Ci sono le commesse dei grandi magazzini e dei negozi tradizionali. La differenza è profonda. Chiago che in una bottega normale la condizione degli addetti alla vendita è meno sfavillante. Qui si lavora a turni, questo è vero. Invece nei grandi magazzini le operazioni delle commesse si ripetono sempre uguali, ci avvicendano, si parano, ad un lavoro a catena. Siamo alla disqualificazione di fatto».

Nigrelli: «Per quanto riguarda, su qualunque mi costrinse, a lavorare in un grande magazzino sono sempre uguali, ci avvicendano, si parano, ad un lavoro a catena. Siamo alla disqualificazione di fatto».

Silvana Rolando, 18 anni, commessa da tre nel negozio All Sport (abbigliamento e generi sportivi), via



Tra le commesse intervistate Silvia Rolando (articoli sportivi) e Pinuccia Bello che lavora al ristorante «La Cloche» (Foto «Stampa Sera»)

Po 31: «Certamente la mia è un'attività che stacca. La giornata è abbastanza lunga, si sta in piedi per ore, ma non andrei a lavorare in un grande magazzino. Troppa gente, troppa roba da vendere».

Nei grandi magazzini

Manicomiali. Apparentemente quello della commessa sembra un lavoro che non genera problemi, «buon giorno signore, desidera, ecco qui, fa tanto». Gli aspetti negativi invece ci sono anche nel settore del commercio tradizionale. Ci vorrà più tempo perché si manifestino, però ci sono. La commessa del grande magazzino, proprio per la monotonia dei suoi interventi, è più esposta agli esaurimenti nervosi. Per di più i disturbi fisici, dovuti alla lunga permanenza in piedi, alle posture forzate, alle malattie professionali, che si notano anche tra le commesse dei negozi di lusso. La luce al neon, ad esempio, accentua i difetti agli occhi. E non è che botteghe tradizionali

non si serve di luce al neon. Altro guaio: con il passare degli anni poche commesse sfuggono alle varici alle gambe. E ancora: l'abbigliamento per scrivere è logorante, non c'è dubbio, ma anche vivere di continui rapporti con la gente finisce per esaurire. Non tutti i clienti sono simpatici e comprensivi».

Pinuccia Bello, 18 anni, ristorante «La Cloche», strada Traforo del Pino 108: «Non parlo di ambienti come quelli dei grandi magazzini, che non conosco. E' vero che nel nostro lavoro, nel mio in particolare, si tratta di creare, di inventare qualcosa che non c'è, cioè un rapporto con il pubblico. Io lavoro nel ristorante di famiglia e il mio compito è di accogliere gli ospiti, condurli ai tavoli, cogliere i gusti, consigliarli. Nel giro di pochi minuti devo capire che chi mi sta davanti grosso modo ha queste preferenze. Credo che altrove il lavoro di commessa sia più pesante, soprattutto offra poche possibilità alla fantasia».

Il duro, che si interessa. Molto. Baldon: «D'accordo. Ci sono giorni che non avrei voglia di parlare, ma davanti al pubblico devo dimenticare tutto, non posso avere guai. Devo correre sempre per arrivare in tempo e fare la spesa. Eppure, non starei in ufficio per tutto l'oro del mondo. Parlarci con la gente è piacevole, anche se si parla per lavoro. Ballerò».

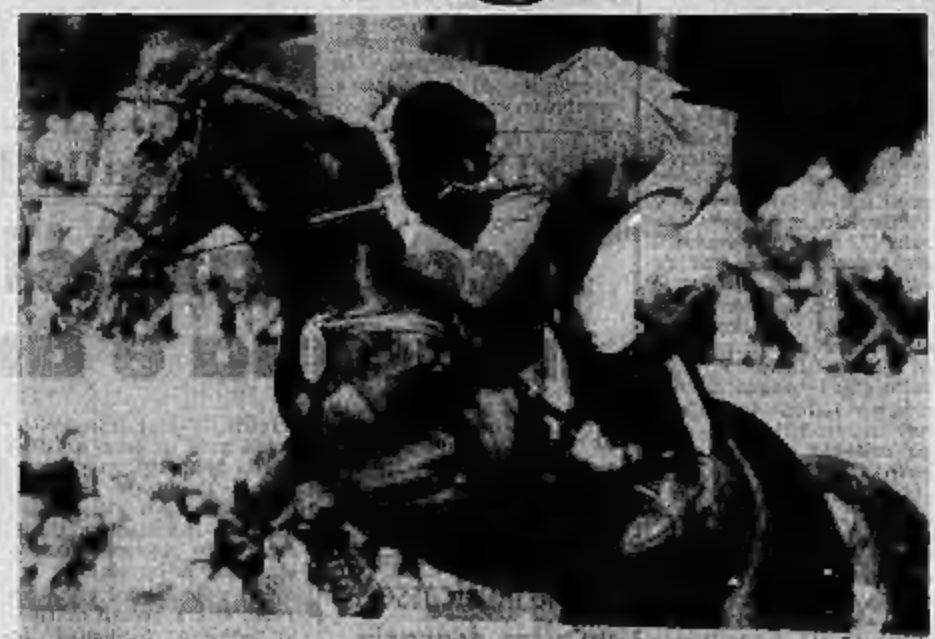
Bello: «Non so che cosa fare nei momenti così. Anche se non dovesse cambiare nulla, penso che viverei felicissima. E' un'attività che mi appassiona».

Il nostro è un mestiere che costringe ad essere gentili per forza. Non è una fatica essere cortesi. Il pubblico è sensibile alla nostra gentilezza. E questo ci ripaga di qualche inevitabile delusione».

Nigrelli: «Ci vuole pazienza per fare la commessa. Ma è poi così silenzioso avere pazienza? Io dico: tantissimo. Quando lavoravo al lavoro, mi dicevano: «Sei un po' umile». La per il lavoro stupido. Ora so che è un lavoro che non ti dà niente. Essere umile per capire il gusto di chi ci sta davanti. Il signor cliente».

Elvio Ranza

Il «Gianicolo», a un inglese



L'inglese Dunning su «Fanny Hill» mentre affronta un ostacolo (Telefoto AP)

Roma, 2 maggio. Dopo la giornata inaugurale, totale appannaggio degli assenti con due vittorie, una di Mancinelli e una di Ramondino D'Inzeo, è toccato al britannico Dunning il successo del Premio Gianicolo, la gara a tempo che ha fatto da «apertura» prima dell'atteso Gran Premio Roma.

Con tredici ostacoli, tra cui due gabbie e un percorso molto sinuoso, la gara ha richiesto a cavalli e cavalieri prodigi di agilità oltre le consuete doti di velocità e precisione, che non tutti sono stati in grado di fornire. Sono mancati alcuni nomi del nono più noti tra i quali gli italiani D'Inzeo,

Mancinelli e Orlandi. Si deve però considerare che tutti loro hanno probabilmente preferito riservare le migliori chances per il Premio Roma. Dunning ha vinto con il tempo di 30"3 grazie alle indubbie doti del suo «Fanny Hill», mentre al secondo posto si è inserito, sul finire, il sorprendente belga Van Passchen su «Passe Partout».

La classifica del Premio Gianicolo, categoria A tempo: 1. L. Dunning (GB) su «Fanny Hill», tempo 30"3; 2. S. Van Passchen (Bel.) su «Passe Partout», 31"1; 3. P. Durand (Fr.) su «Tartemelon», 33"7; 4. V. Mehkopf (Ger.) su «Cyran», 34"; 5. C. Power (Ir.) su «Coolmore», 35"5. (A.S.S.)

40 ore settimanali

La paga così non è da buttare. Una commessa di grande magazzino guadagna 230.000 lire mensili lordi: la commessa della piccola distribuzione circa 30.000 lire in meno. Orari di lavoro: 40 ore settimanali nell'arco di 5 giorni, con due pomeriggi o due mattine di riposo.

Sindacalisti: «Il pericolo più grande è nei grandi magazzini, dove c'è una ristrutturazione strisciante. Non vengono assunti i dipendenti che se ne vanno. In pratica, questo vuol dire diminuzione di organico. Gli scioperi attualmente sono abbastanza frequenti, proprio per impedire che «passi» la linea padronale».

C'è sensibilità sindacale, quindi? Sindacalisti: «C'è stato, effettivamente, negli ultimi anni, un importante risveglio, il manifestarsi di un forte interesse per l'attività sindacale».

L'obiettivo più importante, per il prossimo contratto di lavoro? Sindacalisti: «L'orario delle commesse è lungo, va dalle 8,30 alle 19,30. C'è un intervallo pomeridiano, certo; nonostante questo è difficile per una commessa organizzare una vita familiare. Il meglio è passare un anno intero di lavoro, ridurre l'orario, ma non di più. Operazione certamente più facile nel supermercato. Nel commercio tradizionale, specialmente dove si sono soltanto 3-4 commesse, un anno intero sarà di difficile attuazione».

Al di là dei problemi sindacali, le commesse sono ben soddisfatte. Le quattro ragazze intervistate — tutte in ottima posizione di classifica nel nostro concorso — lo riconoscono con spontaneità: «Un lavoro



1975 classe d'acciaio

Spara milioni di «colpi», tutti a segno. E' corazzato, a pezzi intercambiabili, per vincere la guerra contro il tempo. In più, ha la garanzia illimitata. Chiedetelo al vostro tabaccaio di fiducia.

SILVER MATCH
Via Montecroce 13 Tel. 80001 20148 Milano

FABBRICA MOBILI
F.LLI MAROCCO
ARREDAMENTI
VILLANOVA D'ASTI
Telefono 0141/94.105
Via Circonvallazione 32

Poltrona Frau



11 maggio

Sempre nuove attrezzature per le cucine ed i bagni

Nella casa moderna si vive meglio

A chi intendesse procedere ad un sostanziale rinnovamento della casa consiglieremmo di iniziare dalla cucina. Un tempo questa stanza, assai isolata dal resto della casa, era per solito un poco trascurata. Qualsiasi vecchio armadio sembrava adatto a contenere pentole e padelle. In questi anni gli apparecchi vi era la stanza da pranzo ed il bagno dove si mangiava o si trascorrevano molte ore. Ora invece si vive a lungo in cucina, che a volte è diventata quasi una stanza di rappresentanza, il gioiello della casa, dove non è più disdicevole ricevere o far sedere a tavola parenti ed amici.

Nella cucina si preparano i cibi, si lava, si cuoca, si conserva, si compiono attività varie che non hanno nulla a che fare con la cottura delle vivande. Ed allora è bene che la cucina sia bella anche sotto un profilo estetico: pratica per evitare fatiche ed inutili spostamenti; elegante per rallegrare la vista e rendere il lavoro casalingo meno pesante. Negli ultimi anni si è a lungo discusso dove collocare il gruppo fuochi ed alcuni architetti hanno proposto una soluzione veramente innovativa: cioè la sistemazione dei servizi più importanti al centro

della stanza, sotto una capota che aspira gli odori. A tutta prima questa soluzione sembra ottimale; ma a parer nostro non è tale. E' vero che se il punto fuoco è al centro della stanza si risparmiano tanti passi inutili, dato che pentole e fornelli sono in tal modo raggiungibili con molta facilità. E' anche vero però che in tal modo la cucina si riduce a posto di preparazione dei cibi e non risponde più all'esigenza così sentita oggi di funzionare come punto di ritrovo per la famiglia, dove la mamma può facilmente sorvegliare i giochi dei bimbi più piccoli, seguire i più grandicelli mentre fanno i compiti, conversare con il marito che legge il giornale e per il quale si potrà preparare un angolo riservato a una poltrona in vimini, semplice ma confortevole.

La cucina moderna deve disporre di un comodo tavolo centrale od anche laterale composto da un'unità scorrevole, con il piano posizionalmente in forma, materiale che resista usura e strappi, il caldo del ferro da stiro, la sigaretta di mentolo su un angolo mentre si accende, i lavabi e sedili imbottiti di materiali inimitabili. Per la scelta



Specchi e lavabi di bella linea conferiscono eleganza ai bagni unitamente ai disegni e ai colori delle piastrelle

nati. Ed attorno al tavolo vi siano naturalmente seggiole accoglienti con schienali e sedili imbottiti di materiali inimitabili. Per la scelta

facilmente lavabile e pulibile con uno straccio umido. Insomma una superficie per una cucina moderna.

di grasso che le venisse versata sopra. A parte il costo, è quindi da evitare la copertura in vero cuoio; preferibile quella in pannello, in legno o similari.

Altra esigenza essenziale è per il buon funzionamento della cucina: una buona disposizione illuminazione. In primo luogo si deve provvedere a illuminare il tavolo centrale da pranzo e da lavoro e servono sempre ottimalmente allo scopo le lampade a saliscendi che consentono di gradire la luce a seconda delle necessità. Poi si deve aver cura che anche sul fornello e sul lavaggio, solitamente collocati vicini, vi sia un punto luce. Infine un'altra lampada potrà essere sistemata nel pressi della lavastoviglie o sulla parte fronteggiante l'uscio del frigorifero, per illuminare la predispone strategicamente una o due spine e prese di corrente per gli apparecchi di cucina.

In fatto di mobili c'è soltanto la difficoltà della scelta dopo aver fatto appello alla possibilità del proprio portafoglio. Le cucine dipinte in bianco vanno sempre di moda, ma ora si fa grande uso anche del colore o al preferiscono le cucine così dette «vecchie

America» in legno naturale o intagliato o laccato, molto belle ma assai difficili da tenere sempre in ordine.

I mobili devono essere disposti in modo che in loro accessibilità risponda a criteri funzionali in base a trovarli posto gli oggetti più pesanti in alto nei mobiletti pensili (dato che ormai gli armadi a corpo unico sono nettamente superati) le cose più leggere in modo che non sia di fatica riportarle a terra fuori.

Non dimentichiamo di procurarsi uno sgabello che serve da scaletta per raggiungere le parti più alte senza tendere troppo la schiena. Sarà utile una maniglia per la cucina, ma anche per tutta la casa.

Nelle vecchie cucine per solito questo sgabello serviva anche per riporre i dadi e spazzole per pulire le scarpe. E' un'abitudine che deve scomparire perché igienica. Le scarpe verranno pulite in altra parte della casa, ma mai in cucina.

Non si deve trascurare di compiere una buona cappa aspirante per l'aerazione. Ve ne sono a ventilatore ed a estrattore chiuso, con filtri carichi di carbone attivo e filtri acrilici che depurano l'aria da odori ed impurità.

Elemento essenziale della cucina è un buon frigorifero che sarà bene a piuttosto capiente e possibilmente fornito anche del freezer e cioè dello scompartimento refrigerato per la lunga conservazione.

Nella scelta dei mobili non seguitare soltanto il criterio estetico o della piacevolezza della linea o del colore. Ricordate che dovranno tenerli sempre in ordine o puliti ed allora accertatevi che mobili, ante e piani di lavoro siano impermeabili, in laminato plastico o con vernici a fuoco.

La lunga conservazione, la

Il insomma la poter essere retta con un semplice colpo di spugna o con un cancio umido, usando sostanze sempre possibilmente senza detersivi che non sempre sono adatti alle superfici smaltate.

Adelle Vigna

Per conservare il vino in casa nel modo migliore

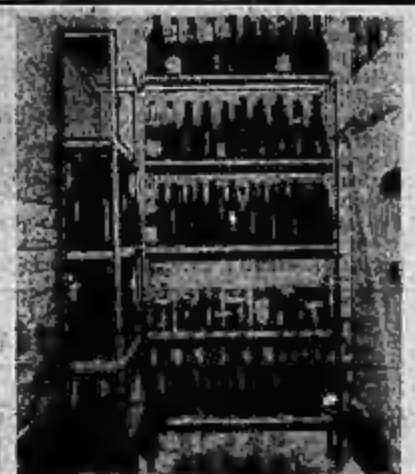
(a.v.) La bella cantina di una volta a temperatura costante, fresca, con il sottostante «infernotto» nel quale conservare i vini più pregiati divenne sempre più rara. Nelle case moderne le cantine furono, in molti casi, non sono adatte al vino, peraltro talvolta dal tubi del riscaldamento ed intasate di castelli odori provenienti dall'impianto di riscaldamento o dai confinanti garage oppure non abbastanza profonde per non rischiare delle scosse ripercussioni nel terreno in seguito al pesante traffico cittadino.

Per apporre a questi inconvenienti alcuni ditte hanno preso a fabbricare speciali ripiani in metallo da inserire in casa e da far funzionare come sostituti delle cantine. Si tratta di armadi nei quali la luce non penetra, la temperatura è mantenuta costantemente ad un livello ed anche l'aria è opportunamente umidificata.

P.I.N. 10142 TORINO
V. Adamello 8 - Tel. 011 72.61.82

Ovunque uno scaffale P.I.N. semplice - economico - pratico - estetico

● 22 x 95 x 2 metri L. 9.700
● 34 x 95 x 2 metri L. 12.200
smontati con 5 ripiani



da G. Gonella

Via Livorno 19 - Tel. 481.730, 485.976



troverete tutto per la casa e tutto per l'arredamento STOFFE - PARATI MOQUETTES

ARMADI PER L'ORDINE
nella casa, nel balcone, nel bagno, nella cucina. Colori a richiesta



Mobili metallici per campeggio ripiegabili - Stufe catalitiche per roulotte - Scaffalature metalliche componibili

MOVAL ARREDAMENTI METALLICI
TORINO - Str. S. Mauro, 185 bis
Telef. (011) 24.24.39

La stanza dove l'igiene aiuta a diventare belle

Vasche, lavabi, specchi ed accessori

Si può abitare, e vivere una casa in tanti modi: come un tempo quando si dava la massima importanza alle camere di e rappresentanza; o il salotto buono, il grande ingresso e così via; oppure, come oggi, valorizzando gli ambienti più vitali, più frequentati della casa come le cucine, i bagni e (dove è quando ci sono) la camera dei figli o dei domestici o per i giochi dei bimbi. Questa seconda maniera di arredare una casa, più aderente alla prima alla vera necessità della famiglia.

Il bagno è oggi importante come un salotto, anche se essendo il luogo della nostra più stretta intimità non è frequentato se non dalle persone di casa: moglie, marito, figli. Ognuno, anche se ha tanti amici di parente, nel bagno non si dà al troppo. Però il bagno talvolta è mostrato ai familiari ed agli amici con orgoglio, quando è bello, ben organizzato e decorato degli accessori.

L'elemento che per primo balza all'occhio è il bagno all'attenzione sono le piastrelle di ricambio delle pareti. Ma a pochi metri da questa che fossero collocate per un'altezza di un metro e sessante centimetri, ottanta al massimo.

Ora invece si fa il rivestimento completo. Se pavimenti e pareti vengono rivestiti dello stesso materiale si avrà un senso di unità, di monotonia, anche se non disgiunto da una certa eleganza. Preferibile l'uso di piastrelle diverse, talvolta anche nel formato, e

Come arredare il "ripostiglio"

Nella casa il «ripostiglio» è un locale importante ma sovente viene trascurato. Sarebbe invece un luogo dove si può trovare un angolo di quiete e di riposo. Per arredarlo è meglio usare materiali in legno di abete e ferro. Il sistema, che utilizza un tipo di argenteo legno-ferro laccato, è considerato economicamente da montanti larghi 30 cm ed alti 150, 210 o 285 cm, e da piani sempre larghi 30 cm - lunghi da 90 a 120 cm.

L'arredobagno è estremamente semplice e i piani sono collocabili ad altezza diversa con uno scarto di 5 cm: con una tale scalfatura si è in grado di appendere qualsiasi tipo di ripostiglio, cestino, stoviglie, ecc. Il costo va da 5 mila a 7500 lire per i montanti verticali, e da 6 a 7 mila lire per i piani orizzontali.

contrastanti di colore; in tinta unita per il pavimento ed a disegni per le pareti o comunque le altre superfici, come ad esempio scintillanti ripiani.

Oggi di piastrelle ce ne sono di veramente belle per tinte, disegni e possibilità di diverse combinazioni ed accostamenti. Non resta che l'imbarazzo nella scelta e la preoccupazione del prezzo che per le piastrelle di diversi colori e disegni complicati sale considerevolmente. Nella scelta occorre cura di accertare che siano di qualità dura e che non si spaccino e il consumo troppo rapidamente. Un buon rivestimento di piastrelle deve durare a lungo quanto una vita.

La vasca, il lavabo devono essere per quanto possibile assai ampi, anche senza arrivare alle grandi piccole piastrelle incassate nel pavimento od al bagno o due piastrelle molto più grandi. Invece se possibile è che se si è lo spazio sufficiente sono molto comodi i due lavabi affiancati o la vasca nella quale si incassano due lavabi di forma rotonda, come i secoli fa ma assai più ampi. Sono pratici e molto eleganti.

Vi sono diversi tipi di vasche da bagno. Una qua-

lità è che siano abbastanza profonde in modo che anche la persona a un poco forte e pesante stiano completamente immerse nell'acqua senza prendere freddo in nessuna parte del corpo. In taluni casi, quando la stanza ha un pavimento riscaldato, non fa cattiva forma rettangolare o quadrata, può venire comodo la sistemazione di una vasca porta in diagonale che consente di risparmiare spazio sfruttando gli angoli della camera. La lunghezza può essere limitata a 130 centimetri.

In un bagno sia sempre bene e fa decorazione un grande specchio da collocare sopra il lavabo. Può essere fornito di una base scorrevole da usare come mensola o supporto per diverse lampadine in modo da illuminare il volto in modo che eliminano tutte le ombre. Questo tipo di specchio porta lampada si trova comunemente nei negozi di arredamento per la toilette. Questo tipo di specchio porta lampada si trova comunemente nei negozi di arredamento per la toilette.

Di rubinetterie ce ne sono per tutti i gusti e per tutte le borse. E' questo un capitolo della spesa per il bagno nel quale è bene non fare economie, perché

le rubinetterie si consumano e dopo pochi anni farla cambiare è assai più non da poco. I rubinetti possono essere colorati o smaltati, oppure dorati sfavemente od anche in oro; quelli più comuni, che sono anche i più eleganti, sono cromati ed in acciaio inossidabile.

Tenda ad ombrello ed altre comodità

Tra i tanti accessori per bagno si trova in commercio una specie di mezzo ombrello, adatto a scostare una tenda utile per evitare di spargere acqua sul pavimento quando si fa la doccia. L'apparecchio può essere collocato sia in centro alla vasca sia angolarmente, sistemando questa più adatta appunto ad una piattaforma, per doccia.

Il congegno assottiglia il semplice e comune tubo nichelato sul quale la tenda appesa ad anelli può scorrere. Questa invece si ripiega manovrando di tanti bracci che ricordano le stecche di un ombrello.

Per le persone anziane, che possono avere difficoltà a scendere dalla vasca piena d'acqua e che hanno paura di scivolare, si trova in commercio un sedile pensile per vasca con struttura in acciaio cromato, piano in legno trattato con vernice idrorepellente. La larghezza del sedile è adattabile in base da adattarsi a qualsiasi tipo di vasca.

Il sedile può anche, in taluni casi, essere utile per bagni a bambini ed a persone con difficoltà motorie. Il prezzo è appena al di sotto della ventimila lire, ma i vantaggi sono molti: è sempre un oggetto di vera utilità.

PRONTO!!
(011) 900.2009

MOBILANDIA

dove mille lire valgono il doppio

Mobilandia non è un modo fantasioso di vendere, è una realtà creata per soddisfare le esigenze di tutti coloro che considerano il mobile un bene strumentale e non un pezzo da museo da tenere in casa tutto o in parte. Mobilandia offre mobili belli, moderni, funzionali a prezzi giusti e ragionevoli. Questo è Mobilandia. Non trovate il mobile straordinario, né il mobile fantastico dal nome altisonante, ma solo tanti tanti mobili per arredare la Vostra casa, spendendo esattamente quello che avete in mente di spendere: non un soldo di più.

Mobilandia arreda a Voi i prezzi

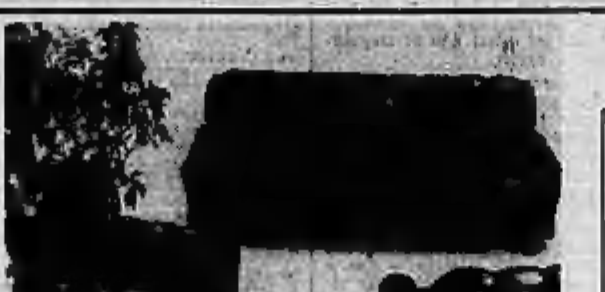
ARREDAMENTI MOBILANDIA STRADA CIRCONVALLAZIONE BRUINO



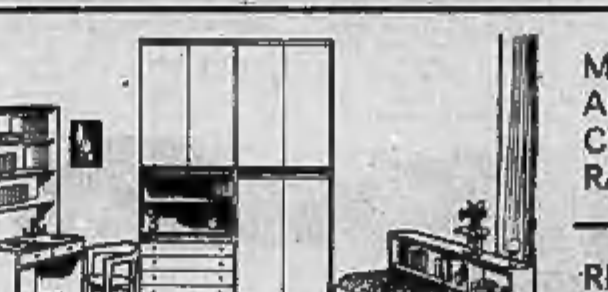
Camera da letto completa con armadio in noce Lire 590.000



Soggiorno componibile Lire 490.000



Salotto con divano letto Lire 302.000



Offerta speciale Lire 440.000

PALAZZO DEL MOBILE
CORSO TRAPANI, 71 - TORINO

Inoltre camera moderna con giro letto da Lire 600.000 in su

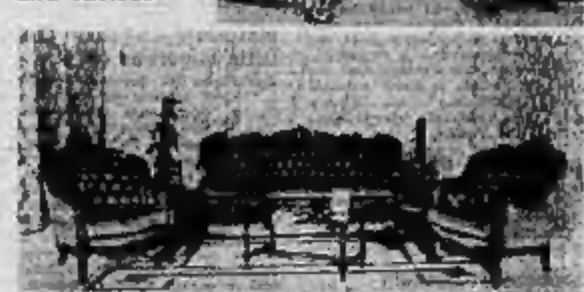
MINIMO ANTICOPO COMODE RATEAZIONI

RTIRIAMO I VOSTRI MOBILI USATI VALUTANDOLI IL MASSIMO

PREZZI PARTICOLARI AI DIPENDENTI DI GRANDI AZIENDE



Divano matrim. o gemellare Lire 120.000



Salotto barocco pesante Lire 390.000

Il processo avrà praticamente inizio alle 15,30 con la relazione del giudice a latere - Il "biondino" non si è presentato in aula

questo è perché i nostri motori
chiedono che vengono ripetuti
te tutte le tabanone dei di
fensori s.

ando Gigi
oi e Bo
r dive

In Club «Fratrus» di Torino Pergronno è 28. «Mancano» di «passaggiata» con impiego. Nessuno rimane indietro. L'attesa, però, riguarda il «ciclismo» agonistico. Alla partenza, i vecchi corridori applaudono, un po' tristi.

Il primo arrivo, solitario
di **Alto Gablano**, 45 anni

o a Casale

re il rally

o su quattro ruote. Tempo veloci
in altre «505», ma in vista al
carico con una «129». Prima per
allegri discorsi («Io ho sbagliato
vinto il brutto», ecc. ecc.).
vicino Po. Un giro di pista per
movimento sul birilli. E' uscito fuo
ha così presentato Ezio Mascari
Dell'Erba (pubblicista) e Michela

salifica

1. Milano (Autobianchi A112); 2. Fulvia (Fiat 127); 3. Lancia (Autobianchi A112).
1. Ezio Masciarino (Fiat 127); 2. (Fiat 127).
1. Eros Mognon (Alfa Romeo GT); 2. G. Nigamati (Fiat 127).
1. A. Curletto (Alfa Romeo Alfetta); 2. Franco Costa (BMW 2002).
1. Maurizio (Fiat Dino); 2. A. Contreras (Audi); 3. Masciarino (La Stampa).

— — — — —

TUTTO TV STASERA LA FALK S'INNAMORA

SECONDO CANALE: l'attrice per la commedia "Trovarsi" di Pirandello, con Pagliai - PRIMO CANALE: lo show "Adesso musica"

Tv Svizzera

15.30 Telesai: Germania-Svizzera (a colori)
16.30 Telesai: Germania-Svizzera (a colori)
18.30 Per i ragazzi: La ci-
cila (a colori)
18.55 Diventare
19.30 Telegiornale 1.ª edi-
zione (a colori)
19.45 Situazioni e traspa-
renze
20.15 Il regionale. Rassegna
di avvenimenti della
Svizzera italiana
20.45 Telegiornale 2.ª edi-
zione (a colori)
21.15 Personaggi in Fiera.
Gioco televisivo a pre-
mi con Mike Bongio-
ni (a colori)
21.30 Tribuna internazionale
22.50 Telegiornale 3.ª edi-
zione (a colori)

Capodistria

18.30 Telesai. Polica-
sco. Torneo IVI ju-
goslavo-Polonia
19.55 L'angolo del ragaz-
zi. Cartoni animati
20.10 Zia-za
20.15 Telegiornale
20.30 Gli straragazzi, film
con Vanni Vanni, di-
retto da Zdeněk Mě-
řák
22.15 Telesai. Pugi-
li. Semifinali campionato
jugoslavo

Montecarlo

19.45 Telesai
20.40 Madsen contro i te-
levisori di testa, film
con Kirk Morris, Lau-
ra Brown

Teletorino

19.15 Musiposco
19.30 Per i ragazzi «Lavo-
ro di gruppo per il
Polonia» - Rassegna
della stampa
19.40 Telegiornale - Domani
20.05 Servizio Speciale di
TVI: «Droga, un pro-
blema». La parola
ai torinesi

Radio oggi nazionale

Giornale radio: ore 14; 15; 17;
18; 21; 22.40
14.30 Linea aperta
14.40 Una questione privata, di
«Radio Fenoglio» (10.ª puntata)
15.14 Per voi giovani
15.15 Il grande
17.30 Riformismo
17.35 Montgolfieri Montgolfieri
18.30 Musica in
19.30 Sul primo mercato
19.30 Musica e balletti del
mondo
20.20 Andata a ritorno
21.15 I concerti di
Direttore Zdeněk Mě-
řák
22.40 Per Paride da le canzoni

secondo

Giornale radio: ore 15.30; 16.30;
17.30; 18.30; 22.30
13.30 In la so lunga, e volt
13.50 Come e perché
14.10 Su di giri
14.30 Trasmissioni regionali
15.15 Punto interrogativo
15.40 Canale
17.30 Speciale GH
17.50 Chiamata Roma 3131
19.55 Supernotte
21.18 In la so lunga, e volt
21.28 Popoli
22.30 L'uomo della notte

terzo

Giornale radio: ore 21
17.40 Dieciorecchi
18.15 Parole in musica
18.25 La misteriosa voce di O.
Flagey
19.30 Scuola materna
19.45 Piccolo pianeta
19.55 Concerto della sera
20.15 Fatti del futuro
20.45 L'intermittente letterario
Walter Savage Landor
21.20 Una notte
22.55 Parliamo di spettacolo

Aosta in luglio al "Giochi-IV"

Aosta, 1.º maggio.
Aosta parteciperà al «Giochi-IV» con la sua
popolare trasmissione televi-
siva «Giochi-IV». La sua
conferenza stampa, la pre-
sidente del «Giochi-IV» auto-
noma di soggiorno, Bruno
Ravella.
Aosta sarà in lizza, il 1.º
luglio, ad Engelberg, un
centro turistico della Sviz-
zera. La partecipazione al
«Giochi-IV» fronte-
re, oltre ad avere un indubbio
significato di prestigio, ha
anche un notevole risvolto
pubblicitario se si pensa
che la trasmissione televi-
siva è seguita, mediamente,
da 200 milioni di spettatori.
Al «Giochi-IV» parteciperanno
dodici atleti, tra cui i
ragazzi guidati da Pietro
Cusi e quattro ragazze gui-
date da Liana Ottolenghi,
medie del primato europeo
dei 118 metri ad ostacoli.

SUL PRIMO CANALE

17.15 Per i più piccini (La ronda del metronotte)
17.45 La tv dei ragazzi (Vita da sub)
18.45 Sapere (L'attesa di un figlio)
19.15 Cronache italiane
20.15 Telegiornale
20.40 Stasera G7
21.45 Adesso musica



Vanna Broilo presenta, insieme con Nino Fuscagni, le canzoni di «Adesso Musica»

La rubrica d'attualità di-
scussiva ADESSO MUSI-
CA: CLASSICA, LEGGERA,
POP curata da Adriano Ma-
rcolini e presentata da Vanna
Broilo e Nino Fuscagni, pro-
pongono stasera anticipazioni
sulle attività di alcuni can-
tanti, tra i quali anche Mi-
na e le novità discografiche
di David Bowie del comples-
so La Belle, di Daniele Li-
cari, di Sandro Giacobbe
(che ha i suoi «fatti» tra i
giovannissimi), e di Anna
Lentini.

22.45 Telegiornale

SUL SECONDO CANALE

19.15 A tavola alle 7
20.15 Ore 20
20.30 Telegiornale
21.15 Trovarsi di Luigi Pirandello

Summa pirandelliana con la
commedia «TROVARSI» nel-
l'edizione già presentata in
teatro dalla compagnia Ma-
sella Falk-Ugo Pagliai e la re-
gia di Giorgio De Lullo. E'
uno degli ultimi lavori di Pi-
randello (1932) che la scri-
ta per Maria Abba, interprete
ideale del suo teatro, alla que-
le è dedicata. La sua parte è
stata con scolarità da quella so-
cietà che è la Falk, giustamente definita, da
una critica unanime, la
più grande interprete pirandelliana
del dopoguerra, attribuito che
ha conosciuta e premiata l'ingegno.
Protagonista della vicenda
— il cui tema essenziale è il
rapporto finzione, realtà, in-
teriorità — è Donata Genzi.

Un'attrice famosa (come lo
era la Abba, come lo è la
Falk) che ignora l'ammor e lo
ha sempre, volutamente elo-
so, contentandosi di conoscer-
lo, attraverso le interpretazio-
ni, con le quali riesce a ri-
creare, per il suo pubblico,
tutte le emozioni e le passio-
ni dell'animo femminile.
Un giorno Donata conosce
Ely Nolen, un giovane impo-
tente, che considera il teatro
un volgare artificio, e «sma-
mona di lui che, a viva for-
za, l'ha salvata da un neutro-
ficio, quando alla sua casa so-
praffitta da un improvviso
desiderio di morte. Fra i due
l'amore è meraviglioso e l'es-
tima scopre quanto sia diver-
so vivere realmente l'amore.

cosicché, quando torna a ri-
sare, porta sulla scena espre-
sioni e turbamenti che le de-
rivano dalla sua recente e fo-
lice esperienza. Questo fatto
provoca tuttavia la viva rea-
zione di Ely che lo considera
una profanazione della loro
intimità.

Abbandonata da colui che
ama, Donata si rende conto
che per lei è più importante
il teatro — il suo «trovarsi»
oggi, sarà sempre nuova e di-
versa — che il suo fragile
amore.
Accanto alla Falk ed a Pa-
gliai nei ruoli dei protagonisti
si recitano Nora Ricci, Co-
reia, Annicelli, Nettea Zo-
chi, Lilliana Sorrentino, Sa-
vesse Marino. d. g.

DOMANI ALLA TV

PRIMO CANALE — Ore 10.30: Telegiornale;
12.30: Sapere; 12.35: Oggi le scuole; 13.30:
Telegiornale; 14.30: Scuola aperta; 16.30:
Telegiornale; 17.15: Per i più
piccini; 17.40: La tv dei ragazzi; 18.30: Sa-
pere (L'opera del pupo); 18.55: Sotto i
al Parlamento; 19.20: Tempo dello spirito;
Cronache del lavoro; 20: Telegiornale; 20.40:

Punto e basta; 21.50: A.Z. un fatto, come è
perché; 22.45: Telegiornale.
SECONDO CANALE — Ore 15: Roma: can-
corso Ippico Internazionale; 19: Dribbling;
20: Profili di compositori italiani del do-
po-guerra (Valentino Bucchi); 20.50: Telegiornale;
21: Chi dove quando (Arnold Schoen-
berg); 22: Storia in una stanza

LA CRONACA TV DI IERI

POLITICA E IL QUIZ

Con la terza puntata dedicata esplicitamente alla «Dittatura fascista» si è con-
clusa ieri sera la rassegna televisiva
«Gli strumenti del potere», di Marco Lello.
Il capitolo conclusivo ha riassunto in una
sintesi efficace gli avvenimenti di maggior
rilievo del biennio 1925-1926, in cui il re-
gime mussoliniano si consolidò, ritorna-
do d'adesione, se non la simpatia, di pe-
recchi fra quanti gliela avevano tolta
dopo il delitto Matteotti. Furono quelli
gli anni della cosiddetta normalizzazione,
con l'ingresso sostituito da Augusto Turati
alla segreteria del p.n.f. e il manganello
«mandato in soffitta» per cedere il passo
alla bene orchestrata campagna a favore
della pacificazione nazionale.
Ma furono anche, il '25-'26, gli anni tri-
stissimi in cui — con la scioglimento dei
partiti politici, l'abolizione dell'immunità
parlamentare e nella danno dei deputati
d'opposizione, la soppressione della liber-
tà di stampa, e l'approssimazione, soprat-
tutto, delle leggi fascistiche elaborate dai
guardapilloli di Rocco — si offese
in Italia la democrazia. Gli strumenti
del potere, a quell'epoca, erano i
terminarono la fine della libertà e il cupo
predominio della dittatura. Dottiero pas-
sare cent'anni perché in Italia le istituzioni
ridiventassero libere.

Sul Secondo Canale, spaccati di tele-
visori clienti, si sono man mano pri-
ma il divertimento offerto dalla presenza
di Rocco e Gian e poi un po' di suspense
provocata dal compimento in carica, Annibale
le Pinotti. L'architetto bergamasco, che da
quattro settimane è il leader della tras-
missione condotta da Pippo Baudo, ieri sera
ha corso il rischio di perdere il primato
e solo grazie allo spargimento è riuscito a
mantenersi in sella e a guadagnare altri
2.400.000 lire in settoni d'oro, poiché il
suo e capitalista è ammontato ormai a 10
milioni e 63 mila lire.
Tra le altre trasmissioni si ricordano
quella musicale, incontrata con il Quartet-
to Ballo, che segna il ritorno alla regia
televisiva di Maurizio Costanzo, e quella
altamente culturale A tu per tu con l'opera
d'arte, curata da Franco Simongini. Spet-
tacolo del Secondo Canale al Nazionale, la
trasmissione è stata dedicata alla piazza di
Pienza (Siena), con splendida ripresa aerea
del complesso urbanistico mirabilmente
realizzato da Bernardo Rossellino nel XV
secolo. Il dotto commento era di Cesare
Bronzi.
Lo spettacolo da un canale all'altro
è stato determinato dall'insediamento, sul
Secondo, di una Tribuna politica costi-
tuita da un polemico dibattito fra partiti
sulla riforma del diritto di famiglia. Ne
discutono otto deputati parlamentari mo-
derati da Zatterin che alle 23.30 diede loro
il segnale di stop.

a. vald.

Si gira un film su Gheddafi

Roma, 2 maggio.
Il regista tedesco Ralf
Thiele comincerà in giugno
le riprese del film «Il co-
lonello», ispirato alla vi-
ta del leader libico Ghed-
dafi. Thiele intende rievocare
soprattutto gli anni
giovani del colonello,
quelli della formazione mi-
litare e culturale.
Per la parte di Gheddafi,
Thiele ha scelto un giovane
attore teatrale italiano,
Gian Luca Parnis, poeta-
scrittore della commedia
«Antonio Vici Elia», rep-
resentata nella stagione in
corso.

in prima

● OPERAZIONE ROSEBUD
di Otto Preminger (al Na-
zionale) — I protagonisti di
«Settembre nero» assue-
ranno cinque ricchissime eredi-
tarie la crociera tirrenica
sulle yacht «Rosebud». La
liberazione della ragazza è
pattugliata attraverso richie-
ste di carattere politico; dal-
la faccenda s'interessa un in-
glese che lavora per la Cia
e innesca nella complessa
vicenda del riscontro la com-
ponente spionistica. Derivato
da un romanzo diretto da
una vecchia volpe della re-
gale, il film mescola elementi
realistici ad altri fantasiosi-
menti commoventi ed è in-
terpretato da Peter O'Toole,
Claude Rains, Richard At-
tenborough, Peter Lawford,
Raf Vallone. Tutte nuove le
scenarie che imperdonano le
cinque riprese.

film per famiglie

ALL'ARISTON — Il fantasma
del pirata Barbarossa (pro-
duzione Disney); al RITZ
«Una notte sul tetto» (con
i fratelli Marx); all'ERBA
«La meravigliosa avventura
di Cenerentola» (produzione
per ragazzi); al MASSALIA
«L'Uomo e il vagabondo» (di-
segni animati Disney); al
PIAMMA — Zorro (Alain De-
don ripartitore di torti); al
SOCIALE e all'ITALIA «I
metti in mezzo al guai» (con
i buffi Charlie).

CARICANO spazio ore 21.15
RICORDATE I QUIZ?
Roberto Brivio
con Augusto Lazzarini
e le sfilate di moda
Siglotti v. Roma - 96, tel. 544.300

Teatro Regio Torino

Settimana della danza 1975

Piccolo Regio

Quinta sera ore 21

I DANZATORI SCALZI

di PATRIZIA CERRONE

Prima serata L. 2008

REPLICHE 3 e 4 maggio

Repliche: Teatro Regio
piazza Castello, tel. 544.200

ERBA

Quinta sera ore 21.15

GIPO FARASSINO

Repliche: casa teatro.

Balletti e CLASSICI con

TURI GOLINO

La più grande probetta

Ritmi premi

alle signore più eleganti

DU PARC

Il parco del teatro

LA PERLA

Ore 21 e 22

VENDETTA ELEGANTE del

Tango - Valzer - Polka - Mazurka

NINO GALLO

annuncia il complesso sinfonico

The Juke Boxes

del Mr. Rustichelli

BUCCI - LUONI - RUCA

Carabinieri della sera e la notte

Dame sera e mattina

ISTANTANEO RUSTICO

IL TORCHIO

Via Broletto 57, tel. 372.552

e 100 m. da S. Rocco, Torino

2 RITMI

St. Divoletto R. G. 1.º, 1.º, 1.º

Ore 21: BALLO LISIO

Orch. Mauro Mauri

CHARLIE BROWN

Argomenti: Anghelo

BALLO LISIO con i

NOVELLI FOLK

Città di Torino

MOSSA MERCATO

VIRI FREZZATI

PIEMONTE e VALLE D'AOSTA

Borgo Medievale - Velocità

dal 25 aprile al 4 maggio

apertura dalle ore 10 alle 20

ingresso L. 500, non si depositano

gratuite di vino e spuntino

Domani al grande REPOSI

Una pellicola che, per impegno produttivo,
è destinata a collocarsi tra le più importanti
realizzazioni del cinema-spettacolo di ogni tempo!

GIUBBE ROSSE

CINERIZ
FABIO TESTI. GIUBBE ROSSE
GIUBBO MANNARI-WENNY O'LYNE
LARS BLOCH-ROBERT RUPPOLD
DANIELE DURLINO...LYNNE FREDERICK
RENATO CESTIE...
LIONEL STANDER
Regia JOE D'AMATO



OTTO PREMINGER

il regista di "EXODUS"

ha realizzato un nuovo capolavoro!

successo al NAZIONALE

Parigi - Berlino

Il Medio Oriente e la Corsica

sono lo sfondo reale di un'azione

tesa ed agghiacciante!

Un magistrale PETER O'TOOLE

giornalista e spia tra le maglie

di una organizzazione che uccide!

film per famiglie

OPERAZIONE

Rosebud

di Otto Preminger

PETER O'TOOLE

RONALD REAGAN

CLAUDIA CARRARO

JOHN YOUNG

PETER LAMFORD

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

JOAN MARCUS

domani all'ASTOR

1969 AFRICA SEGRETA

1971 AFRICA AMA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

1975 MAGIA NUDA

Juventus, l'investitura del sedicesimo scudetto verrà anche dal «cugino» Torino?

FABBRI E I SUOI GRANATA

"Questo NAPOLI non è un scherzo!" Però faranno di tutto per batterlo

A Terni in un clima caldo

ANASTASI: "Non tre gol, ma quello vincente!"

Tifosi rassegnati

VINICIO reagisce

DALL'INVIATO

Napoli, 2 maggio. Il secco quattro a zero, con cui la Juventus ha liquidato i campioni d'Italia della Lazio, ha «gelato» il settore tifoso napoletano che sembra aver smarrito la carica emotiva di un sogno ambizioso troncato bruscamente dalla amara realtà. In campo periferico di Socca, dove gli azzurri hanno disputato la partita più difficile di rifinitura contro la squadra piemontese, uno spaurito gruppo di persone ha seguito in silenzio gli scatti rabbiosi di Vinicio e compagni. Pochi fotofanisti, forse non più di un centinaio, accompagnavano a Torino la compagine di Vinicio, attesi dai grandi scatti della squadra sulla pista del giro di spinta. La grande marea non ha mai visto di rifinitura la sua vita, ma questa volta, con un gol, la partita è stata decisa.

Ma l'impressione che si riceve in superficie di un ambiente in clamore, trova la profondità una sorprendente smentita. Vinicio è il «re» dei giocatori, non solo a Napoli, ma in tutta Italia. «Andiamo a Torino per vincere — tuona il re — con il resto è nella nostra mentalità. Sarebbe un'inverosimile novità, se non potremmo farcela da un avversario come la Lazio. Ma questa volta, per il Napoli, non è il detto "fatti di una volta e basta" che conta. Mi sembra quindi chiaro, con quali intenzioni si affrontano i tifosi. Torino è un avversario che deve essere battuto, ma il campionato è ancora da giocare. Ma questa volta, per il Napoli, non è il detto "fatti di una volta e basta" che conta. Mi sembra quindi chiaro, con quali intenzioni si affrontano i tifosi. Torino è un avversario che deve essere battuto, ma il campionato è ancora da giocare.

Mario Bianchini

MAESTRELLI parla della "sua" Lazio

Intervistato alla radio

Torino, 2 maggio. Maestrelli, attualmente ricoverato in una clinica romana, è stato intervistato per la prima volta dopo l'intervento chirurgico cui è stato sottoposto il 7 aprile scorso. L'allenatore della Lazio ha risposto ad una serie di domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma. Maestrelli ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra. «Come potrei dire ai giocatori di questi insuccessi?», ha concluso il tecnico. «Dobbiamo terminare il campionato e pensare al prossimo. Mi auguro di essere in condizione di poter parlare con loro, anche poco, dopo i miei recuperi. Forze, ragazzi, e farli capire che questa ultima partita bisogna farla con un po' di fantasia. Ecco».

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

«Con Torino-Napoli si decide il destino della Lazio». Edmondo Fabbri è convinto di quello che dice ed è difficile dargli torto, anche se il discorso sembra un po' scontato. «Certo, se noi dovessimo battere il Napoli è tutto fatto — continua — ma se soltanto non andiamo oltre il pareggio, può diventare tutto difficile per la Juventus, che fra l'altro, è l'opposizione a Terni su un campo pericoloso».

La griglia si allarga sul campo della Cronosport, c'è un bel sole, in piuttosto caldo, i tifosi guardano da lontano in letizia: è un Torino che sembra non avere problemi; non è in disarmonia, assolutamente, ma può guardare allo scontro col Napoli con un certo distacco, visto che la classifica non lo punge. Ma che cosa significa questa partita per il Torino? «L'occasione per puntare al secondo posto. Finché il campionato dietro la Juventus è più un traguardo notevole, visto che la griglia che ci hanno perseguitato».

Questo è il commento corale dei giocatori. Nel dettaglio, comincia Castellini: «Non sarà uno scherzo, questo Napoli. Per quanto mi riguarda personalmente, tengo d'occhio soprattutto gli attaccanti Clerici, Braglia, e anche prima di loro, visto che non sono abituati al calcio, almeno così pare».

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Ultimi 90 minuti?



Per Vinicio (al cui fianco è Janich) Torino sarà forse l'ultima spiaggia

I giovani della B, che delusione!

Valutateli tanto ma valgono poco

DALL'INVIATO

Perugia, 2 maggio. Si potrebbe intitolare «notte di delusione», non si è visto niente di bello, e non si sono visti gol. Zero a zero fra Lazio B e Lazio A, al termine di una partita che non ha avuto storia. I ragazzi della B, che sono stati valutati per la prima volta, non hanno dato l'impressione di essere pronti per il campionato. I ragazzi della A, che sono stati valutati per la prima volta, non hanno dato l'impressione di essere pronti per il campionato.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Nel corso della trasmissione è stato intervistato anche il prof. Ballo, il quale ha risposto alle domande inviate nel corso della trasmissione radiofonica "Lazio 90 minuti" condotta da Radio Roma.

Maestrelli, che a causa della sua malattia non era stato in panchina nell'ultimo incontro con il Torino, ha poi detto di non ritenere che la sua assenza sia stata la causa degli ultimi insuccessi della sua squadra.

Parla Morini, meno allegro del solito, forse scosso dal più concentrato: «Napoli, non scherziamo! Qui parliamo più tutti di scudetto. Facciamo le iniziative, ma noi non possiamo classificarci in quelle dell'oro, prima di averlo».

Quella di Morini è una delle tante voci autorevoli perché voci di ambiente che in casa bianconera si levano prudenti sul discorso dello scudetto. Certo, tutti nutrono una certa fiducia, ma parlano di un'altra cosa. Chi così ignora le reali circostanze? Chi non sa che l'unico modo per vincere è attraverso la strada? In questo caso forse il gioco si chiama Terni. Uno degli ultimi ostacoli che intralcerà il cammino della Juventus sulla via dello scudetto è che può per un attimo l'ultimo decisivo — far perdere la testa al campione.

Così anche i giocatori più convinti, che credono nel «sedicesimo» gol, nella loro maniera, guardano di sùbito il discorso o giocano ad ingannare le difese della prossima trasferta a Terni.

Tacca proprio a lui — spiega Morini — affronto la squadra di Riccio, dopo la sconfitta di domenica e la polemica con l'arbitro Serafini. Un avversario che troveremo certamente non rassegnato, anzi colente di vincere.

Serietà, impegno ed in più adesso l'esperienza, permettono a Morini di tornare nella panchina di Torino, e di chiedere l'apporto di un'altra punta di un giocatore semplicemente più fresco. Rimane fuori Damiani, scordando, cioè senza fare polemiche.

La squadra, dopo l'ultimo allenamento di questa settimana, partirà in aereo per Roma sabato mattina alle ore 8.45. Dalla Capitale il trasferimento a Terni avverrà in pullman.

Salvatore Rotondo

Perfetta, a ranghi misti. Oggi sedula atletica piuttosto intensa, a dimostrare che tutta la cordialità è in perfetta salute. Per Parola, dunque, soltanto il problema della scelta. Può scegliere Anastasi e il ritrovo golador Anastasi, oppure Bettini, il cui piede fortunato non dà più fastidio. Parola, come di consueto negli ultimi tempi, non si pronuncia, affinché le notizie, forse, arrivino alle orecchie degli avversari (leggi Riccio) il più tardi possibile. Ufficialmente però si sussurra che l'undici di Terni sia già deciso. Si tratterebbe cioè di: Zoff, Gentile, Cucureddu, Furino, Morini, Scirea, Causio, Viola, Anastasi, Capello e Bettini.

Futuro Anastasi, dopo la brillante prova di domenica (tre gol in quattro minuti: i cronometristi ufficiali lo elencano ancora al secondo), si ripromette a Terni una partita almeno soddisfacente. «Nella mia carriera di calciatore ho fatto tre gol in quattro minuti, per un giocatore come me, è un record. Io non ho mai fatto tre gol in quattro minuti, per un giocatore come me, è un record. Io non ho mai fatto tre gol in quattro minuti, per un giocatore come me, è un record.

A Terni, e probabilmente anche a Firenze, l'attesa di Anastasi lasciando in panchina Altarelli, ma il brasiliano comunque sarà a disposizione, con la «solita umiltà» del caso l'annuncio dell'incontro richiederà l'apporto di un'altra punta di un giocatore semplicemente più fresco. Rimane fuori Damiani, scordando, cioè senza fare polemiche.

La squadra, dopo l'ultimo allenamento di questa settimana, partirà in aereo per Roma sabato mattina alle ore 8.45. Dalla Capitale il trasferimento a Terni avverrà in pullman.

Salvatore Rotondo

SEGUIMI ALL'ORSA

ORSA

E CONCESSIONARIA CITROËN

C.so U. SOVIETICA, 85 - tel. 63 25 25

C.so VERCELLI, 66 - tel. 23 08 81

SAMP

Sciopero bianco per soldi

MILAN

RIVERA non torna indietro

ALLIEVI

JUVE fuori a Pianezza

AUTO

ALFA veloce a Spa

